



Soliguide

La solidarité a une adresse :
[Soliguide.fr](https://soliguide.fr)

ASSOCIATION SOLINUM

Septembre 2020

Charte graphique

Soliguide

SOMMAIRE

1. LE LOGO

2. LES ELEMENTS & SUPPORTS

LE LOGO

1. Le logotype
2. Les couleurs principales
3. Les couleurs secondaires
4. Le monochrome
5. L'utilisation sur fond
6. Les déclinaisons

1

Le logotype

Le logotype est constitué des éléments suivants :

Le logo Soliguide est constitué de 2 éléments principaux :

Le pictogramme « **boussole** » pour orienter, avoir les bonnes informations dans un monde digitalisé avec un grand nombre de données et d'information qui circulent ; et des **faisceaux de lumières** communs à tous les projets.

Les orientations de la boussoles peuvent être de la même couleur ou en utilisant le corail.

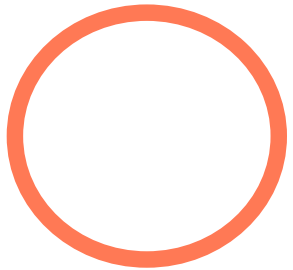
Soliguide peut s'écrire sur une ligne ou coupé en deux SOLI – GUIDE.



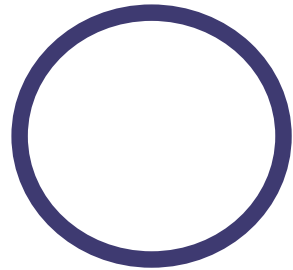
Les couleurs principales

Nous avons donc déterminé une palette de couleurs qui représentent nos valeurs :

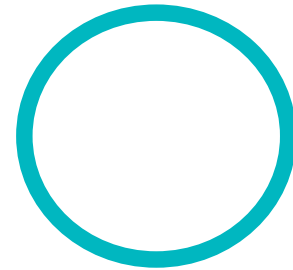
Le **corail**, le **violet**, le **vert** des couleurs chaudes à la fois sombres et lumineuses, pour mettre en avant le partage, la bienveillance, la solidarité. Ces couleurs sont à la fois dynamiques et humaines.



#E65A46
RGB 230 70 90



#3E3A71
RGB 62 58 113



#2896A0
40 150 160

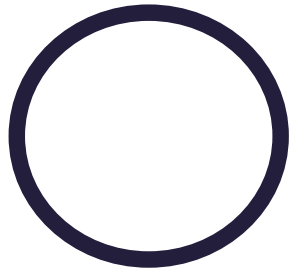
Les couleurs secondaires

Les couleurs secondaires du logo sont complémentaires aux couleurs principales.

L'ivoire, l'encre et le blanc en couleur secondaires, pour l'expertise et l'expérimentation.



#F5EBE1
RGB 245 235 225



#231E3C
RGB 35 30 60

#FFFFFF
RGB 255 255 255

Le monochrome

Le logotype est à utiliser en priorité avec ses **couleurs**.

Toutefois, quand l'utilisation de la couleur est impossible pour des raisons techniques ou économiques, la version noire est acceptée.



L'utilisation sur fond

Le logotype s'affiche sur un fond clair ou foncé.

Sur fonds photographiques ou perturbés, le logo doit être utilisé dans ses couleurs et inséré dans une cartouche blanche équivalent à sa zone de protection. Il peut toutefois être inséré sans cartouche blanche si le fond est couplé avec un aplat de couleurs transparent suffisant.

LES ELEMENTS

1. La police
2. Les supports

2

Les polices

Pour accompagner l'univers typographique, une police arrondie est préconisée pour le corps de texte, notamment **Mikado** et **Lato**.

En ce qui concerne les titres et éléments importants, des polices majuscules Mikado sont conseillées. Il est déconseillé d'utiliser plus de trois styles de police par composition pour ne pas surcharger la page. De même, il est déconseillé plus de trois typographies différentes sur un même document.

MIKADO

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ**

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

0123456789 FULL VERSION HYDFONTS.COM FULL VERSION HYDFONTS.COM FULL VERSION HYDFONTS.COM

LATO

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

0123456789

!@#\$%^&*()